



ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

(24 июня)

Икона Божией Матери «Достойно есть» (Милующая) – чудотворный образ на Святой Горе Афон, перед которым, по преданию, в X веке явился архангел Гавриил и было составлено одно из самых известных православных песнопений во имя Пресвятой Богородицы:

*Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу,
Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего.*

*Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова
рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.*

Предание, записанное около 1548 года протом Афона Серафимом Фииполом, повествует, что в последней четверти X века на Святой Горе, в небольшой келлии у церкви Успения близ Карее, подвизались старец и его послушник. Однажды старец ушел на воскресное всенощное бдение в главный храм Протата в Карее (административный центр Афона). Пока он отсутствовал, келлию посетил некий монах (это был архангел Гавриил). В предрасветный час инок и монах-странник совершали утреню перед иконой Божией Матери, называвшейся «Милующей». Когда пришло время воспеть, по обычаю, «Честнейшую херувим», монах предварил песнопение величанием «Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу, присноблаженную и пренепорочную и Матерь Бога нашего».

Красота песнопения удивила инока. По его просьбе монах чудесным образом запечатлел слова на каменной плите и повелел всегда петь именно так. Затем он исчез, а инок продолжил петь, когда вернулся старец. О чуде было сообщено старцам Протата, те передали известие патриарху и императору, а песнопение «есть» перешло во всеобщее богослужбное употребление.

Икону Божией Матери, перед которой впервые была воспета песнь «Достойно есть», привезли в соборный храм Успения Пресвятой Богородицы Карее и поставили в алтаре на горнем месте, где образ находится и в настоящее время. Плита с начертанной на ней архангелом Гавриилом песнью была перенесена в Константинополь во время патриаршества святителя Николая Хрисоверга (†995).

По существующей издавна на Афоне традиции на второй день Пасхи, после литургии, совершается крестный ход с чудотворным образом «Достойно есть» вокруг Карее. В 1488 году четыре монаха, жившие на подворье монастыря прп. Дионисия в Карее, не вышли на крестный ход; назвав его противозаконным, они смеялись над его участниками. В тот же вечер от сильного дождя с градом погибли все растения в огородах и виноградники этого подворья. Пребывавший в обители прп. Дионисия патриарх Константинопольский Нифонт наложил на монахов строгую епитимию за презрение святой иконы.

Другой подобный случай произошел с монахами близлежащей обители Кутлумуш, которые решили совершать крестный ход в своем монастыре, не участвуя в общем празднике. Внезапно на монастырскую пристань напали разбойники и сожгли ее. Спустя некоторое



время при аналогичных обстоятельствах разрушились здания и стены Кутлумуша. Насельники монастыря раскаялись и последовали установленному древнему чину почитания святой иконы.

В 1838 году по просьбе Протата иеродиакон афонского Русского Пантелеимонова монастыря Венедикт составил службу в честь иконы «Достойно есть».

Во второй половине XIX – начале XX века множество списков чудотворного образа было написано и освящено в русских монастырях на Афоне, а затем прислано в Россию. Например в 1858 году в Оренбург для женской обители, которую предполагали построить. В начале XX века прославленный чудесами список образа находился в храме с. Юрьева Котельничского уезда Вятской губернии.

Для одной из икон «Достойно есть», привезенной около 1887 года миссионером иеромонахом Арсением с Афона, был построен пятикупольный храм в Галерной гавани в Санкт-Петербурге с одноименным посвящением главного престола. Сейчас этот список находится в церкви Смоленской иконы Божией Матери на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге, где в его честь освящен северный придел.

За редким исключением коны Божией Матери «Достойно есть» большого размера, написанные в академической манере в традициях поздней святогорской иконописи на голубом или золотом фоне, с текстом на свитке на русском или греч. языке: «Дух Господень на Мне, Егоже ради помаза Мя...» (Ис 61:1; Лк 4:18). Младенец одет в белую рубашку с препоясанием, Богородица – в мафорий красного оттенка и светлый (розовый) плат, у Обоих на головах венцы (как правило, у Иисуса Христа – закрытый венец, у Богородицы – корона); левая рука Иисуса Христа спрятана под плат. Корону или нимб Божией Матери поддерживают два ангела на облаках, вверху – Господь Саваоф, Святой Дух в виде голубя и херувимы (рисунок фигур и цвета одеяний ангелов, расположение надписей варьируются). Иногда на обороте иконы врезаны афонские сургучные печати, сделаны вкладные надписи.

Тропари Божией Матери пред иконой «Достойно есть»

глас 4

Отцев все Афонское множество, соберитесь, верно празднующе, днесь радуящеся и светло восклицающе вси в веселии, Божия бо Мати ныне от Ангела преславно воспевается. Темже, яко Богородицу, присно Сию славим.

Притецем, вернии, со дерзновением к Милующей Царице Богородице и умиленно воззовем к Ней: низпосли на ны милости Твоя богатя: град сей избави от всякаго обстояния, мир даруй миру и спасение душам нашим.

Кондаки Божией Матери пред иконой «Достойно есть»

глас 4

Празднует днесь весь Афон, яко песнь прият от Ангела чудно Тебе, Чистой Богоматери, Юже вся тварь чтит, славяци.

глас 8

Архангельский глас вопиет Ти, Всецарице: достойно есть, яко воистинну, блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего.



СВЯТАЯ БЛАГОВЕРНАЯ КНЯГИНЯ АННА КАШИНСКАЯ

(25 июня)

Святая благоверная княгиня Анна Кашинская (ок. 1280 – 2 окт. 1368) была дочерью Ростовского князя Димитрия Борисовича, правнучкой святого благоверного князя Василия Ростовского, принявшего мученическую смерть за отказ изменить святой православной вере. 8 ноября 1294 года она вышла замуж за тверского князя св. Михаила Ярославича. У княжеской четы родились четверо сыновей и дочь.

Летом 1318 года благоверная княгиня с сыном Василием провожала мужа до реки Нерли Волжской в его последней поездке в Орду. Через несколько месяцев князь Михаил был казнен ханом Узбеком за отказ поклониться идолам, впоследствии его тело было привезено в Тверь. Ей пришлось также хоронить казненных в Орде сына Дмитрия (1326), сына Александра и внука Федора (казнены вместе в 1339).

Год монашеского пострига Анны Кашинской точно неизвестен, но в 1358 году она упоминается уже как София, монахиня, а скорее всего, даже настоятельница Тверского женского монастыря во имя св. Афанасия, в обиходе по имени основательницы называвшегося Софьиным. Внутренняя монашеская жизнь – тайна; для людей, знавших ее в миру, и для многих поколений верующих открыто только, что княгиня посвятила себя сокровенному подвигу. Ее уделом стала молитва за безвременно усопших близких и за умиротворение Русской земли.

В 1367 году княгиня уехала из Твери в Кашин вслед за своим младшим сыном, кашинским князем Василием Михайловичем, на короткое время захватившим Тверь, но изгнанным оттуда при помощи литовцев. Там святая и скончалась: хотя она известна как Анна Кашинская, лишь последний год своей долгой жизни она провела в этом городе. По житийной традиции, перед смертью она приняла схиму, вновь с именем Анны; на иконах она часто изображается в схиме.

С течением времени о благоверной княгине Анне Кашинской забыли, место ее погребения было найдено только в 1611 году. Об этом повествует «Чудо о пономаре Герасиме». В старой деревянной Успенской церкви, которая сильно обветшала, разрушился церковный помост, таким образом, бывший под полом гроб оказался на поверхности. Не зная, чье это захоронение, жители города Кашина относились к нему без должного благоговения. В одну из ночей тяжело больному пономарю Успенской церкви Герасиму явилась Анна Кашинская исцелила его и сказала: «Почему гроб мой ни во что не ставите и меня призираете? Сколько мне быть попираемой вашими ногами?» Также дала наказ Герасиму рассказать о своем явлении настоятелю храма и зажечь свечу перед ее гробом у Нерукотворного Образа Спасителя.

Многочисленные чудеса и исцеления стали происходить после этого у гроба благоверной княгини – в Кашин привозили больных из различных российских городов. Слух о чудесах от мощей Анны Кашинской дошел до благочестивого царя Алексея Михайловича, и на Московском Соборе под председательством Патриарха Никона в 1649 году было определено открыть мощи схимницы Анны; сама благоверная княгиня была причислена к лику святых



во всей Русской Православной Церкви. Торжественное перенесение мощей из деревянного Успенского собора в каменный Воскресенский произошло позднее, 12 июня 1650 года. В течение нескольких лет было составлено «Сказание об обретении и перенесении мощей святой Анны Кашинской», написаны службы на два этих события, составлено житие благоверной княгини, содержащее «Плач княгини Анны», подражавший «Плачу» блгв. кнг. Евдокии, жены блгв. кн. Димитрия Донского, и другие агиографические памятники.

Однако вскоре святая княгиня Анна неожиданно становится символом раскольников, пострадав уже после кончины от неразумных ревнителей. Это необычайное событие, драматичное и единственное в истории Русской Православной Церкви, произошло в 1677 году. Царь Феодор Алексеевич должен был посетить город Кашин и поклониться мощам благоверной Анны, однако накануне комиссия, направленная Патриархом Иоакимом, провела исследование случаев исцелений от мощей Кашинской святой и приняла решение о запрете их почитания. Выводы комиссии были озвучены на малом соборе в Москве, который признал почитание и житие Анны Кашинской ложными, по княгине было разрешено петь панихиды, а не молебны, шитый покров и иконы с изображением святой предписывалось взять в Москву для рассмотрения, а имя благоверной Анны исключить из святцев. Это решение подтвердил Собор 1678-1679 гг. Придел во имя княгини нового кашинского Успенского собора тогда же переименовали в честь Всех святых. Основания для деканонизации были представлены в 13 пунктах. Основной из них звучал так: «правая рука согбена, яко двуперстно благословляющая». Данный факт имел важное значение в условиях активного распространения старообрядчества, использовавшего результаты освидетельствования мощей Анны Кашинской как аргумент в пользу двоеперстия.

После деканонизации почитание святой княгини в Кашине не прекратилось. Тверские епископы, видя продолжающиеся исцеления у ее гроба, этому и не противились. У раки княгини пелись молебны Всем святым с чтением молитвы благоверной Анне, ее имя поминалось на литиях и отпустах в храмах Кашинского уезда. В день Всех святых на общегородской крестный ход с иконой Анны Кашинской стекалось множество богомольцев. Кроме того, в Тверской губернии существовал благочестивый обычай на праздник Вознесения Господня совершать крестный ход на святую гору – высокий холм близ с. Единонова, где, по преданию, Анна прощалась со своим мужем кн. Михаилом перед его последней поездкой в Орду. На святой горе стояла часовня, в которой находилась икона-картина «Прощание князя Михаила с княгиней Анной и двумя сыновьями».

В 1818 году Священный Синод разрешил печатать месяцесловы с указанием памяти Анны Кашинской. В 1899 году архиеп. Димитрий (Самбикин) распорядился возобновить запись о чудесных исцелениях и видениях благоверной княгини при соборе, у настоятеля, «без особых оглашений». Общецерковное почитание Анны Кашинской было восстановлено указом Синода от 7 ноября 1908 г. Дни памяти святой – 25 (12 ст. ст.) июня, 15 (2) октября и в Соборе Тверских святых в первую неделю после 12 июля (29 июня). В 1911 году был составлен акафист святой.

Мощи благоверной княгини Анны находятся в кашинском Вознесенском соборе, часть мощей – в церкви во имя святых апостолов Петра и Павла. Ежегодно 25 июня в Кашине совершается крестный ход с иконой благоверной княгини по всему городу.



СВТ. ИОНА, МИТР. КИЕВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

(28 июня)

Митрополит Киевский и всея Руси Иона (ок. 1390 – 31.03. 1461) происходил из семьи землевладельца Федора, вотчина которого находилась в галичских землях. С ранней юности святой стремился к служению Христу и в двенадцать лет принял монашеский постриг в одном из монастырей недалеко от дома, а потом перешел в московский Симонов монастырь, где исполнял послушание пекаря. Житие святого сохранило предсказание митрополита Киевского и всея Руси свт. Фотия о том, что Иона «будет велик святитель во странах земли Руския».



Через несколько лет святитель Иона был поставлен епископом Рязани и Мурома, где активно занимался миссионерством, многих неверных обратив к Богу.

В 1431 году скончался святитель Фотий и святитель Иона фактически возглавил Русскую Церковь: в 1432 году он именуется «нареченным в Святейшую митрополию Русскую». Однако междоусобная борьба за великокняжеский престол не позволили святителю сразу после наречения выехать в Константинополь к патриарху Иосифу II для поставления (Русская Церковь еще была подчинена Греческой). Тем временем, стараниями литовского князя Свидригайло в митрополита Киевского был возведен епископ Смоленский Герасим. Только после его кончины в 1435 году епископ Иона отправился в Константинополь, однако в столице Византии выяснилось, что митрополитом уже был назначен болгарин Исидор, а Ионе московскую кафедру обещали отдать после его смерти.

Недолго пробыв в Киеве и Москве, Исидор отправился на Флорентийский собор (1438), где принял унию – соглашение между представителями Католической и Православной церквей на условиях признания католических догматов и верховенства Римского папы над всеми христианами в обмен на обещанную помощь в отражении османской агрессии против Византии. Собор русских архиереев и духовенства низложил митрополита Исидора, и тот вынужден был тайно бежать в Рим (где умер в 1462 году). На Всероссийскую митрополию единодушно был избран святитель Иона. Посвящение его по благословению Константинопольского Патриарха Григория III (1445–1450) впервые совершено русскими архиереями в Москве. С тех пор московские митрополиты ставились в Москве собором русских епископов без участия Византии, кандидатов же выбирал князь. Так Русская Православная Церковь обрела независимость – стала автокефальной.

Святитель Иона занимал митрополичью кафедру до 1464 года. Постоянно проживал в Москве и стал последним святителем, имевшим кафедру в Москве, но носившим титул митрополита Киевского. Митрополит Иона имел большое влияние на великого князя Василия II, активно участвовал в его деятельности по объединению разрозненных русских княжеств. По преданию, он был чудотворцем: умел предсказывать будущее и исцелять.

Когда в 1451 году татарские войска осадили Москву, митрополит со всем клиром бесстрашно ходил по стенам Кремля, молясь Богу о городе и его жителях. Во время одного из таких молебствий он обратился к старцу Антонию, иноку Чудова монастыря, чтобы он помолился об избавлении Москвы. Тогда Антоний предсказал, что татары уйдут, и только одного человека сразит стрела врагов - самого старца. Едва монах сказал это, как пущенная татарами стрела пронзила его. Митрополит Иона со служителями с честью похоронили старца, а вскоре в рядах татар произошло смятение, и они ушли.

При митрополите Ионе были торжественно причислены к лику святых Русской Церкви местночтимые святые митрополит Алексей, мощи которого были обретены нетленными при перестройке Чудова монастыря, и Сергей Радонежский.

Митрополит Иона стремился жить угодной Богу жизнью и, уже состарившись, просил у Него болезни ради спасения души. Бог внял молитвам: у митрополита открылась язва ноги, и святитель очень ослабел, но продолжал посещать церковь и возносить хвалу Богу.

Скончался святитель 31 марта 1461 года, канонизирован на Соборе 1547 года как «великий чудотворец».



АПОСТОЛ

Братья, освободившись от греха, вы стали рабами праведности. Говорю по *рассуждению* человеческому, ради немощи плоти вашей. Как предавали вы члены ваши в рабы нечистоте и беззаконию на *дела* беззаконные, так ныне представьте члены ваши в рабы праведности на *дела* святые. Ибо, когда вы были рабами греха, тогда были свободны от праведности. Какой же плод вы имели тогда? *Такие дела*, каких ныне сами стыдитесь, потому что конец их - смерть. Но ныне, когда вы освободились от греха и стали рабами Богу, плод ваш есть святость, а конец - жизнь вечная. Ибо возмездие за грех - смерть, а дар Божий - жизнь вечная во Христе Иисусе, Господе нашем.

(Послание к Римлянам св. ап. Павла 8:18–23)

ЕВАНГЕЛИЕ

В то время, когда вошел Иисус в Капернаум, к Нему подошел сотник и просил Его: Господи! слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает. Иисус говорит ему: Я приду и исцелю его. Сотник же, отвечая, сказал: Господи! я недостойн, чтобы Ты вошел под кров мой, но скажи только слово, и выздоровеет слуга мой; ибо я и подвластный человек, но, имея у себя в подчинении воинов, говорю одному: пойди, и идет; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает. Услышав сие, Иисус удивился и сказал идущим за Ним: истинно говорю вам, и в Израиле не нашел Я такой веры. Говорю же вам, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; а сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов. И сказал Иисус сотнику: иди, и, как ты веровал, да будет тебе. И выздоровел слуга его в тот час.

(чтение на воскресной литургии – Евангелие от Матфея 8:5–13)



Поучения святителя Феофана Затворника

Спасение души – главное. Но спасает души Спаситель, а не мы. Мы только веру свою, свою Ему преданность свидетельствуем, и Он уже по мере нашего к Нему прилепления подает нам все нужное ко спасению. Не думайте трудами что заслужить; заслуживайте вы верою, сокрушением и преданностию себя Богу. Делайте побольше добра, помогайте нуждающимся.

Заповеди – норма; практика – предлежащие случаи: лучше не придумывать дел, а делать, какие представляются. Представляется одно сделать, а другого не сделать. То и другое редко обходится без борьбы с тем, что восстает внутри и что встречается вовне. Большая ошибка препоны или противления деланию считать невозможностью. Не могу не должно исходить из уст ревнителя. Ведение дел – великая премудрость дар Божий. О сем молиться надо.

Навыкайте ходить в присутствии Божию, т.е. непрестанно памятовать о Боге Вездесущем и Всевидящем, и так держать себя в мыслях, чувствах и делах, как следует это пред очами Божиими. И это одно имейте занятие, пока сознание ваше не сольется с мыслию о Боге. Если в этом успеете, тогда не потребуются для вас никакие сторонние наставления. Придет страх Божий и все начнет устраивать.

Как волю Божию узнавать? Многое в жизни определяется прямыми заповедями. В таком случае нечего раздумывать, а прямо делать. Когда же бывает, что хотя заповедь Божия ясна, а приложение ее не ясно, тогда не избежать вопроса: как быть? Иногда это решается бывшими опытами своими, иногда – опытами других, иногда – спросом у живущих добре, иногда – наведениями и умозаключениями от известного из слова Божия, иногда – молитвою, по действию коей Бог полагает на сердце, как поступить. Последнее было бы надежнее всего. Но не всегда наше внутреннее таково, чтобы в нем ясно слышалось сердцем внушение Божие. У отцов есть правило: помолись до трех раз – и куда склонится сердце, так и делай. Узнавши волю Божию, надо помолиться о помощи к совершению ее.

Поднимаете труды «не всегда по влечению, а больше по принуждению». Таков уж закон – противиться себе в худом и нудить себя на добро. Сие и означают слова Господа, что Царствие Божие нудится и нуждницы восхищают его. От этого и следование за Господом есть иго. Когда бы все делалось по влечению, какое бы было в сем иго? – В конце, впрочем, приходит, что все делается охотно и легко.

Корень добродетельной жизни есть ревность к богоугождению, по коей человек все обращает к славе Божией и ничему, кроме Его закона, не покоряется. По противоположности источник греховной жизни есть отвращение от Бога, при коем человек не содержит в уме, есть ли Бог и святой Его закон, и действует совсем по иным правилам и началам.

Один Господь есть победитель всех наших немощей, а воспринять Его силу можно только молитвою. Она есть источник всего и всякого преуспевания. Ею испрашивается и приобретается и хождение пред Господом. Действие сие очень просто. Стоять умно пред Богом, как стоят пред Государем, в благоговейном страхе, не отрывая от Него очей ума – в этом все. Совесть чистая пред Господом и людьми есть условие к тому. И внешний порядок жизни надобно приспособить, чтоб не было развлечений. В церковь Божью ходить; читать писания отцов о внимании и трезвении; бегать покоя телесного, утрудить немного плоть, но Господа ради. Паче же всего Господа молить, чтоб даровал сию силу.